

FELICE CULTRERA

IL TESORO DI SANTA PAOLA

*Giovanni Pasqualino
Giornalista e saggista*

Conoscevamo Felice Cultrera come valente e sensibile poeta: avevamo recensito in passato due suoi pregevoli volumi di liriche, "Contrabbando di... luce" e "L'albero delle farfalle". Il tesoro di Santa Paola offre invece uno spaccato della Catania degli anni settanta, una città che all'epoca aveva l'ardire di autodefinirsi, non senza una punta di megalomania e arroganza, la "Milano del Sud", pomposo e magniloquente epitetò

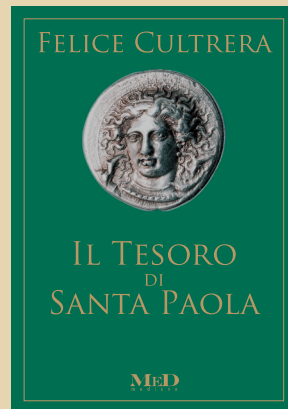
che celava in concreto fitte reti di affari e interessi occulti che ancor oggi sono venuti alla luce solo in minima parte.

Con uno stile letterario diretto, semplice, efficace e nel contempo sciolto e fluente, Cultrera descrive senza mezzi termini i sotterfugi amministrativi, i compromessi politici, le alchimie finanziarie, gli intralazzi economici che si agitavano e brigavano senza posa all'ombra dell'elefante di lava, determinando le sorti della sfortunata città siciliana.

Basterebbe andare in una qualsiasi emeroteca locale e consultare i quotidiani cittadini dell'epoca per notare, in barba a coloro che

hanno ancor oggi la faccia tosta di lodare il "buon tempo andato", quanti scippi, rapine, estorsioni, incendi, omicidi abbiano avuto luogo in quei tristi anni, anni nei quali i Cavalieri del lavoro riuscivano, chissà con quale grandi arti preveggenti, rare sfere di cristallo o possenti doti taumaturgiche, ad ottenere ogni tipo di appalto in cielo, in terra ed in ogni luogo, quasi fossero onniscienti e onnipresenti divinità bibliche.

Da tale cruda, penetrante, verace e disincantata premessa discende una rocambolesca trama che porterà il protagonista ad intrecciare la sua avventurosa vita con



quelle di altri personaggi, per giungere ad un finale che non sveliamo per non togliere al lettore il gusto di scoprirlo solo alla fine della lettura. Volendo azzardare una definizione di tipo storiografico, potremmo designare il romanzo come testo di letteratura civile, testo cioè attraverso il quale l'autore intende anche fornire argomentazioni che siano un valido contributo per la maturazione, la riflessione e l'analisi

della realtà sociale siciliana e catanese in particolare

IN TUTTE LE LIBRERIE 
M E D
m e d i a n e